

Wollen Sie die Bağlama kennenlernen?

Workshop zur Herstellung und Pflege der Bağlama

mit **Sinan Yilmaz** / Tini Müzik Atelier

Allgemeine Info über die Herstellung:
Wie gut kennen Sie die Bağlama?

Über die Herstellung der Bağlama an Hand von Beispielen:
Wie macht man eine Bağlama?

- Bauplan einer Bağlamas
- Auswahl des Holzes
- Kombinationen verschiedener Holzarten
- Holzverbindungen
- Zusammensetzung der Teile
- Technische Details (Holzauswahl, Klebverwendung, Politur)
- Feinarbeiten

Infos zum Gebrauch einer Bağlama

- Auswahl, worauf beim Kauf geachtet werden muß.
- Pflege der Bağlama
- Auswirkungen kleiner Fehler auf die Bağlama und wie man diese verhindert.
- Praktische Infos, die ihre Verwendung verbessern.

Fragen/Antworten



Sinan Yilmaz

Im Dezember 2001 begann ich in meinem kleinen Atelier im Keller meines Hauses Bağlamas zu bauen und zu reparieren. Beim Erlernen der Herstellung von Bağlamas wurde ich sowohl von Meistern aus der Türkei als auch von westlichen Instrumentenbauern unterstützt. Ich bemühe mich, neue Techniken zu entwickeln und auch alte Instrumente zu reparieren. Als Ergebnis konnte ich eine sehr stabile gestimmte Bağlama mit einem gerade für Studioaufnahmen idealem Klang entwickeln.

www.tinimusik.de

Workshop am
Sa/So 24./25. Februar 07
im **Amerlinghaus**
Stiftg. 8 A-1070 Wien
www.amerlinghaus.at

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Saz Verein
Information & Anmeldung: **Mansur Bildik**
Tel 1 : 0043 699 11 10 25 87
Tel 2 : 0043 660 100 25 87
email: mansur@mansur-bildik.com
UKB: Jugendliche/Studenten: € 30
Erwachsene: € 60



Bağlama'yi tanımak ister misiniz?

Bağlama yapımı üzerine viyana saz derneği ve tini müzik/bağlama yapım atölyesi semineri

Sinan Yilmaz

Bağlama yapımı üzerine genel bilgi: Bağlamayı ne kadar tanıyoruz?

Bağlamanın yapım aşamaları: Bir bağlama nasıl yapılıyor?
Örneklemlerle yapım aşamasının gösterilmesi.

- Bağlamanın planlanması
- Ağaç seçimi
- Ağaçlar arası kombinasyon
- Ağaç bağlantıları
- Parçaların birleştirilmesi
- Teknik detaylar (ağaç kullanımı, tutkal kullanımı, cila yapımı vs.)
- İnce işçilik (Tel takozu, eşikler, burgular, perdeler, teller vs.)

Bağlama kullanımı üzerine bilgiler

- Bağlamanın seçimi, bağlama alırken nelere dikkat etmeliyiz.
- Bağlamanın bakımı
- Basit hataların bağlamaya etkileri, basit hataları gidermenin yolları
- Kullanım kolaylığı sağlayacak pratik bilgiler.

Sorular/Cevap



Sinan Yilmaz

2001 Aralık ayında evin altında kurduğum küçük atölyemde Bağlama yapım ve tamir işlerine başladım... Bağlama yapımını öğrenmede Türkiyeli ustalardan çok batılı enstrüman yapımcılarından epey destek gördüm... Halen bağlamada yeni teknikler geliştirme ve eski bağlamaların restorasyonu üzerinde yoğun bir şekilde çalışıyorum...Sabit perdeli ürettiğim bağlama çok iyi sonuç verdi. Özellikle stüdyolar için ideal bir ses kalitesine sahip...

www.tinimusik.de

Viyana Saz Derneği organize ettiği Workshop
24/25 Şubat 07 tarihlerinde yapılacak.
Yer: **Amerlinghaus**
Stiftg. 8 A-1070 Wien
www.amerlinghaus.at

Ayrıntılı bilgi almak ve seminere kayıt yaptırmak isteyenler lütfen **Mansur Hoca** ile irtibata geçsinler. Daha fazla bilgi için Mansur Bildik:
Tel 1 : 0043 699 11 10 25 87
Tel 2 : 0043 660 100 25 87
email: mansur@mansur-bildik.com
www.mansur-bildik.com
Katılım Ücreti: Talebe ve gençlere € 30 /
Büyükler € 60

